

خط الرقعة

إعداد

م / صبحي سليمان

مكتبة

بطاقة الفهرسة

فهرسة الهيئة المصرية العامة للكتاب .

سليمان ، صبحي

الخط الرقعة ، صبحي سليمان . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة

جزيرة الورد ، ٢٠٠٦ .

٦٤ ص ، ٢٤x١٧ سم .

١- الخط - تحسين .

أ - العنوان .

٧٤٥,٦

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٧٩٥٣



أحمد حماد عالي

ضظطا

باب

أب

ضظطا

أمال

أمل



طبيب

عبر

بحر

.....

باب حجاب رقیب

بارد یبرد نقیب

ت

تجری مستنہاہ بنیت

نزد د یتردد صامت

نزدیر متردد یصمت

ت

نمار ستر وریت

نار یثور مثلت

نائر مثال قلت

نق

جمال تجارب حج

جمل مجمل أريج

جملة مجال مزيج

ع

ناصر

محمد

حبيب

سبح

محمد

حامد

ساج

محمد

محمدان

ف
فيل
يفتر
صريح

خريف فخر تاج

خامل فخرى المربع



هند

مندیل

والیا

.....

در لیل بدل عمید

دائن مدین عقیقہ

ز

زُھب یزُھب لذینِ

زل یندوب آلد

زلیل مذیب لذین



اغیب غریب حریر

رأى

يرى

عمر

.....

رامى

مرأة

عمير

.....



عزیز

عزیز

عزیز

زاهر بزهو برادبز

زهور بزهو ازبز

تَشَقُّق

تَشَقُّق

لُحْس

إِحْسَاس

إِلِيم

ماحمس

يسود

سيد

ياحمس

أمسك

سيادة

سہ

شاہر مسکور قریش

قص

شخص

مختص

صبراء

صابر یصبر حر یص

صبری صابر یصبر یصبر یص

حصہ

ضمیمہ حضور عریض

خسائِب یضرب سرِیض

خسار مضرب فرأض

جاء

طيار بطل خط

طاری بطری مخطوط

طر بطیر مخطوط

ظ

نظهور منظر بلاغت

ظہر بظہر حظ

ظاہر مظہر وعظ



عبدالله معروف مرتفع

عسر

معالی

مع

عالی

عسر

سمع

غ
غفور مستغفر بالغ

غريب المغرب يبلغ

غارة يفرد يبلغ

دست

فیفی صفوت رائف

فرید فرد خفیف

.....

فاری یدی مخفف

.....

۴۲

قمر نقف بر می

قَرَأَ يَقْرَأُ عَلَمٌ

قَارِئٌ مَقْرَأٌ عَالِمٌ

نک لک

کتاب یکتب ملا

کتاب مکتب شریک

کرامت مکتوب رضائے

لک

مکمل

فایل

لیلی

اَكْمَل

خَالِص

لَيْل

عَمَل

لَيْلَة

لَيْلِي

مستطاب

رامع بدل أقسام

لا شئ شلال كطرا

واسع إقصرل بطل

سحر
الاعمال
معالم

مَنَلَت

مَحْسَل

قَامَم

مَنَال

مَحْسَل

سَالَم



عسین

منال

نوال

نحو نحو حنین

نحل حنان السنین



حرية

عزاد

هدير

.....

هاجر يهجر المياه

هالة الهجر صيانه

بیت

ولید أنور نصو

ولید لوز جو

.....

دائل موز ینو

.....

پی

منی

سلیم

بحری

يَقُولُ قِيَامَ أَمَانِي

يَا كُلُّ أَمِينٍ عَلَى

الحمد لله رب العالمين الرحمن

الرحيم مالك يوم الدين

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ

عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَتْ يَدَايَ أَبِي لَهَبٍ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي

خط الرفعة